

– Conservatoire
de musiques
et de danses
du Thouarsais

ACCOMPAGNEMENT DES MUSIQUES ACTUELLES



STUDIOS ESPACES DE RÉPÉTITION & D'ENREGISTREMENT



Répétitions libres, accompagnement artistique, scénique et à l'enregistrement ou à la pré-production, filages, information, conseil et orientation sont au programme du Conservatoire Tyndo conçu pour accueillir dans des conditions professionnelles tous les musiciens.

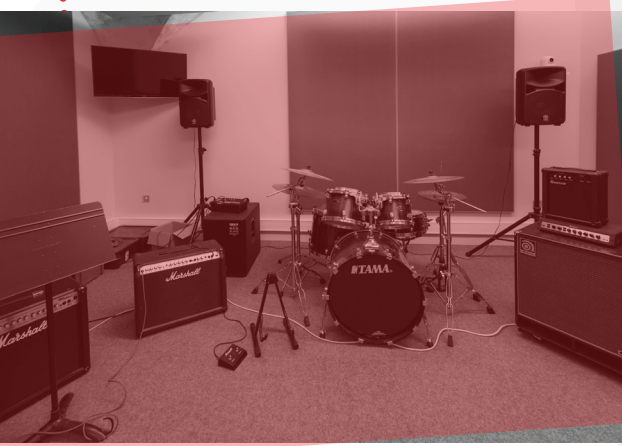
Le Conservatoire est doté d'un équipement favorisant la pratique et la progression des artistes et des groupes de musiques actuelles : rock, pop, hip-hop, métal, musiques électroniques, MAO, musiques jazz et traditionnelles... amateurs ou en voie de développement professionnel.

L'espace comprend les studios de répétition Philippe KATERINE et Sébastien MARTEL, l'espace scénique, la salle Jacques BARATHON, la régie d'enregistrement, l'espace de détente et d'accueil, d'information et de ressource. Les studios bénéficient d'un traitement acoustique optimal.



RÉSERVEZ LE STUDIO DE RÉPÉTITION

Le studio Sébastien Martel [28 m²] est proposé à la location du lundi au dimanche de 9h à minuit, sur un créneau de 2 heures minimum. Vous pouvez bénéficier d'une autonomie complète.



→ ÉQUIPEMENT

Batterie complète | Sonorisation avec console de mixage
Micros chant | Ampli basse | Ampli guitare et synthétiseur
Câbles XLR | Pieds de micros, stands guitare, pupitres, protections auditives... | Câbles Jacks non fournis

LA SALLE DE TRAVAIL SCÉNIQUE

D'une jauge de 240 à 300 personnes debout, la salle Jacques Barathon accueille des filages en présence du régisseur technique.

→ ÉQUIPEMENT

Sonorisation : L. ACOUSTICS, Retours de scène : L. ACOUSTICS | **Régie façade** : Console Numérique Soundcraft Vi1, Parc micros complet | **Éclairage** : PC, PAR Trad, PAR Led, Découpe, Ciclyode, Sunstrip, Gradateur ADB 24 x 3Kw, Console lumière | 1 machine à fumée
8 perches de 6m : 1 de face fixe, 5 mobiles, 2 fixes en fond de scène | **Plateau** : de mur à mur 9 x 9m | **Vidéo** : taille écran 3 x 5m, vidéoprojecteur 4500 lumens | **Loges** : 2 loges équipées de miroirs, tablettes, chaises, lavabo



L'ACCOMPAGNEMENT

L'accompagnement en studio de répétition

Il permet aux groupes d'être suivis par un intervenant spécialisé capable de travailler autour d'objectifs fixés conjointement sur les compositions, le jeu en groupe, la cohésion et la constitution du répertoire, la balance des instruments, les réglages sonores, l'expérimentation musicale... Les 2 studios sont à votre disposition : [60m²] et [28 m²].

→ ORGANISATION

6 séances de 2h | Hebdomadaires ou tous les 15 jours

L'accompagnement sur scène

Il permet pendant 2 journées consécutives de travailler sur tous les aspects liés au rendu scénique du groupe : balances, réglages sonores dans le cadre d'une petite jauge, placement sur scène, set liste, transitions, relation au public...

→ ORGANISATION

3 journées consécutives de 7h | Montage et démontage inclus



L'accompagnement ressource

Quels que soient les questionnements des groupes sur leur développement ou sur leurs problématiques, des rendez-vous peuvent-être organisés pour les informer, les conseiller ou les orienter : protection des œuvres, financement, structuration, promotion et diffusion sur Internet, production discographique...

→ ORGANISATION

Sur rendez-vous

L'ACCOMPAGNEMENT À L'ENREGISTREMENT

Ce service permet l'accompagnement des groupes à l'enregistrement et la préparation des musiciens à une entrée en studio professionnel. Il s'adresse aux musiciens pour un travail de pré-production et dans le cadre de formations. C'est un outil de travail, de sensibilisation aux techniques de l'enregistrement. La pré-production en amont permet ainsi de vérifier que le groupe est prêt, tant au niveau de sa justesse de jeu que de ses arrangements. Il permet à tous ceux qui veulent s'autonomiser sur les techniques de recording (dans le cas des home studios notamment) de découvrir les techniques et astuces de la prise de son, du mixage et du mastering.

La régie d'enregistrement ne peut répondre à aucune prestation commerciale en direction des entreprises et des particuliers. Les demandes de ce type seront redirigées vers les studios privés.

→ ÉQUIPEMENT

Régie d'enregistrement reliée aux studios de répétition, équipée d'une station Nucleus pilotant Pro-Pools, carte son RME et écoute Focal

→ ORGANISATION

Sur rendez-vous



Les musiques actuelles

Les soirées MASC (Musiques Actuelles Social Club) organisées à partir des propositions d'un collectif complètent l'offre de formation. Elles conjuguent diffusion et restitutions ouvertes au public, pour permettre aux musiciens de présenter leur travail dans des conditions scéniques professionnelles. En effet, la pratique de la scène est au cœur du projet de l'établissement développé par l'équipe enseignante de Tyndo.

Le Conservatoire est membre du RIM (Réseau des Indépendants de la Musique Nouvelle-Aquitaine) et collabore à ce titre avec les scènes de musiques actuelles de la Région.

Les musiques traditionnelles, jazz, classiques...

Les musiques traditionnelles et jazz sont souvent oubliées au sein des espaces dits «musiques actuelles», alors même qu'elles en font partie intégrante. Les musiciens classiques ont également grand intérêt à se former à l'ensemble des techniques de recording et de production. La porte est ainsi grande ouverte pour les musiciens qui souhaitent bénéficier de l'acoustique particulière, des horaires étendus offerts par les studios de répétition, ou par les possibilités de l'espace de travail scénique.

Les formations de musiques traditionnelles peuvent aussi bénéficier des modules d'accompagnement proposés, en compagnie de Benoit GUERBIGNY (accordéon diatonique).

INFOS PRATIQUES

Ces espaces sont accessibles sans conditions d'âge ou de lieu de résidence.
Ils accueillent les groupes constitués aussi bien que les pratiquants individuels.

→ TARIFS & HORAIRES D'OUVERTURE

La répétition libre

- Studio..... 4 € (2h min.)
- Pratiquants solos.. 2 €
- Filages..... 10 € / heure
- Accompagnement à l'enregistrement et pré-production..... 10 € / heure
- Location de la salle pour répétition ou enregistrement avec utilisation des systèmes son et éclairage..... 15 € / heure
- Location de la salle pour répétition ou enregistrement sans utilisation des systèmes son et éclairage..... 10 € / heure
- Le studio de répétition est accessible sur réservation du lundi au dimanche de 9h à minuit.

L'accompagnement

- Accompagnement artistique..... 60 € (6 séances de 2h)
- Accompagnement scénique..... 60 € (2 jours)
- Accompagnement ressource..... Gratuit

→ L'ÉQUIPE

- **Amaury TROUVÉ**, professeur technique vocale, chœur
- **Nicolas MÉTOIS**, accompagnateur Musiques Actuelles et professeur de guitare et basse
- **Yan GERBEAU**, professeur de percussions
- **Benoit GUERBIGNY**, professeur de musiques traditionnelles (accordéon diatonique)
- **Jérôme PROUST** [jerome.proust@thouars-communaute.fr] et **Thibault JACQUET** [thibault.jacquet@thouars-communaute.fr], accompagnateurs scène et régisseurs techniques
- **Chantal BESSON** et **Marine JANNETEAU-BUFFARD**, accueil et secrétariat
- **François GOUTAL**, directeur du Conservatoire Tyndo

Réservation à l'accueil du Conservatoire Tyndo
6 rue du Président Tyndo - 79100 Thouars
Tél. : 05 49 66 41 64
conservatoire@thouars-communaute.fr

